

PASSING

Encontrar as ligações



TIPO E NATUREZA:

- Individualmente e em grupos
- Na presença do educador / Actividade extra

DURAÇÃO: 50 minutos

OBJETIVOS: Melhorar o pensamento crítico, a literacia mediática e a consciência social dos aprendentes

RECURSOS E FERRAMENTAS NECESSÁRIOS: Transcrição do diálogo (se necessário)

RESULTADOS DE APRENDIZAGEM (REFERENCIAL DO CURSO EASY) - Aprendentes:

S_02.1.7: identificar e verificar como a ordem discursiva está na origem da rutura com os estereótipos de idade e de género

A_02.1.4: refletir e avaliar mensagens verbais (em conversas, em imagens dos meios de comunicação social) em termos de identificação de estereótipos e de sistemas que os utilizam

BREVE DESCRIÇÃO: A atividade envolve uma análise e discussão exaustivas de uma cena de documentário selecionada, com o objetivo de aprofundar a compreensão dos aprendentes sobre várias questões sociais, culturais e históricas. Os aprendentes debatem o impacto emocional da cena, o efeito da mudança dos papéis de género e a influência dos estereótipos no desenvolvimento das personagens e da narrativa. Os aprendentes exploram as percepções, suposições e reacções das personagens no seu contexto ficcional, considerando como estes elementos refletem ou desafiam os estereótipos da vida real e as expectativas sociais.

IMPLEMENTAÇÃO

1. INTRODUÇÃO (tempo: 5 min.)

Começar por dar as boas-vindas aos participantes. Apresentar brevemente o foco e os objetivos da atividade.

2. Discussão: (35 min)

Selecionar uma das cenas/frases da apresentação. Dependendo da cena, é possível realizar uma série de actividades simples:

- Discutir simplesmente a cena e o que acontece nela e como é que os aprendentes se sentem

- Discutir como seria a cena se os papéis de género fossem diferentes

- Discutir como os estereótipos afetam a vida das personagens

- Discutir se/como as personagens percebem a situação. O que é que eles assumem como verdade? Apercebem-se se estão ou não a perpetuar ou a ser alvo de estereótipos? Como é que lidam com a situação?

- Quais são as expectativas que lhes são impostas? São diferentes das que são impostas a personagens de género/idade diferente? Em caso afirmativo, até que ponto (se é que é de todo) esta diferença é justificável? Em que medida são limitados por esse facto?

- Discuta de que forma a cena ou o filme se assemelha a cenários da vida real

- Se se tratar de um filme/cena histórica, discuta se o que é retratado ainda tem consequências nos dias de hoje. Que efeitos podem ainda persistir?

- Discutir a intenção da cena e a forma como retrata uma questão e um estereótipo que ocorrem na vida real ou desafiá-los

- Discuta a possível intenção da cena e se/como poderia ser melhorada para retratar melhor ou desafiar um estereótipo

3. CONCLUSÃO (tempo: 10 min.)

Com todo o grupo, comentar a análise feita do diálogo e reproduzir em voz alta o novo diálogo.